

CONCEPTOS CLAVE

CONCEPTO	TEORÍA
Los orígenes del pensamiento sociológico y antropológico p.1	Surgimiento de la sociología y la antropología. Contexto y bases.
Objeto y método de la sociología y la antropología p.4	Teorías modernas más relevantes.
La dinámica endógeno-exógeno en el desarrollo p.6	Durkheim, Weber, perspectivas etic/emic, fenomenología
Principales marcos teóricos en ciencias sociales p.8	Marxismo, funcionalismo e interaccionismo simbólico
Conceptos básicos en CCSS p.10	Estructura social, estratificación social, clase social, estatus y rol y estructuras de parentesco. Cultura, normas y valores. Autoridad, poder e ideología. Conflicto social, consenso social, cambio social y cambio cultural. Control social, desviación, anomia y aculturación. Socialización e identidad social
El problema naturaleza-cultura y la antropología como ciencia p.19	Discontinuidismo, evolucionismo y nuevos enfoques más allá de la dicotomía naturaleza-cultura.
Los sujetos en antropología social. p.22	Percepción y racionalidades. Identidad personal y subjetividad. El cuerpo. Las emociones.
Contrato, soberanía y poder: Maquiavelo y el nacimiento de la política moderna p.25	El príncipe. La razón de Estado
La tradición liberal p.26	Las teorías del contrato social: Hobbes, Locke, Rousseau y Rawls. La doctrina liberal.
La tradición marxista p.29	Crítica al contrato social. Pensamiento político. Materialismo histórico. Desarrollo capitalista. Críticas. Marxismo en el s.XXI (Lukes)
La ruptura con las tradiciones liberal y marxista: Foucault. p.33	Reconceptualización del poder. El biopoder.
El biopoder en la sociedad contemporánea. p.36	Negri y Agamben.

RESUMEN

Los orígenes del pensamiento sociológico y antropológico

Individuo, sociedad y cultura son para nosotros tres conceptos dotados de obviedad, pero esto es el resultado de un largo proceso histórico que empieza con la Modernidad, cristaliza en la Ilustración, y da como resultado el surgimiento de las ciencias sociales.

El contexto ideológico: El pensamiento ilustrado:

La razón crítica de la ilustración:

A partir de la Ilustración, la reflexión sobre el comportamiento humano se concreta en una reflexión sobre las relaciones entre individuo y sociedad concebidos tal y como hoy los entendemos.

La importancia de los enciclopedistas como antecesores de la sociología fue su convencimiento de que el mundo social también podía ser interpretado por una **razón libre de prejuicios**.

Según **Habermas**, hay 4 premisas para entender la Ilustración:

1. La perfección como progreso, concepto asociado a aprendizaje, que sólo se logra mediante la inteligencia.
2. Concepción del conocimiento desde el modelo de las ciencias naturales, más ilustrador que las ideas religiosas, filosóficas... tradicionales.
3. Convicción de que el conocimiento científico sirve también para el perfeccionamiento moral del hombre.
4. Con el conocimiento científico pueden progresar también las formas de convivencia civilizada.

Liberalismo y empirismo británico:

En Inglaterra las energías se dirigen a legitimar el nuevo orden social, político y económico liberal surgido de la revolución iniciada en 1640, en el que la vida económica se concibe como parte del orden natural de las cosas.

Dentro de las grandes tradiciones filosóficas, el racionalismo e idealismo florecieron en la Europa continental, y el empirismo en Gran Bretaña.

El desarrollo definitivo de la psicología como ciencia se produjo en el contexto anglosajón, empirista y liberal de EE UU.

Liberalismo y positivismo francés:

La sociología surge en el debate entre pensamiento postilustrado y pensamiento marxista.

Si bien se atribuye a **Comte** la acuñación del término sociología, sus aportaciones no pueden considerarse propiamente como sociológicas, ya que su obra está todavía lejos de la necesaria ruptura con el pensamiento ilustrado.

Comte situó estudio de la sociedad en el ámbito del conocimiento científico como "ciencia positiva del hombre, de la historia humana y de la sociedad".

La "naturalización" del orden social

La obra de **Herbert Spencer** coincide con los planteamientos positivistas de Saint-Simon y Comte en su perspectiva evolucionista de la historia y en su concepción del estado industrial como realización en proceso de construcción.

Para explicar la evolución histórica, Spencer utiliza una doble tipología basada en el tipo de autoridad (jerárquica/contractual) y de organización económica (militarista/doble comercio), estableciendo dos grandes estadios evolutivos:

- la sociedad militar (que incluye, en su propia evolución, el paso de las formaciones simples a las formaciones compuestas)
- la sociedad industrial (donde se alcanzará, a partir de una división del trabajo objetiva, una conexión de sus miembros basada en la voluntad individual).

La herencia ilustrada de la antropología: el papel del evolucionismo

Aunque, como ciencia social, la antropología comparte con la sociología el tronco común ilustrado, posee un recorrido más largo y más lento que ésta, pues ya podemos encontrar etnografías descriptivas de pueblos desde el s.XVI.

La raíz principal en los inicios de la antropología fue la **idea de progreso vinculada al evolucionismo**.

Según Adams, los 3 cimientos de la antropología son:

- La prehistoria conjetural, creencia en un desarrollo largo y constante de la evolución social en los siglos precivilizados.
- La teoría de las etapas, percepción de la historia humana como una sucesión de etapas sucesivamente progresivas.
- El método comparativo, según el cual los pueblos primitivos actuales pueden ser estudiados como ejemplos de las distintas etapas de nuestro propio desarrollo cultural.

La **cultura** fue concebida desde el evolucionismo, desde dos perspectivas diferentes:

- Cultura como adquisición o costumbre, cuyo resultado ideológico es el **etnocentrismo**.
- Visión naturalista de la cultura como algo transmitido por herencia genética, cuyo producto ideológico es el **racismo**.

Si bien la sociología como ciencia social se constituyó a principios del siglo XX, la antropología tardó varias décadas más en abandonar su estatus filosófico e integrarse al ámbito de las ciencias sociales.

El contexto socioestructural

La revolución industrial y el surgimiento del pensamiento sociológico

El impulso definitivo para la emergencia de la sociología fue el conjunto de cambios sociales y económicos provocados por la revolución industrial.

Una importante transformación se dio en el ámbito de las relaciones sociales. La emergencia de la idea de individuo propia del liberalismo se corresponde con una concepción de la sociedad basada en criterios racionales e instrumentales y en vínculos de tipo contractual como fundamento de la asociación, a diferencia de los

vínculos comunitarios; y donde la posición de dominancia o sumisión preestablece los límites de sus acciones.

- Las **relaciones comunitarias** son relaciones de dominación basadas en la desigualdad de poder, relaciones de compañerismo basadas en la confraternidad, y relaciones en las que se da una mezcla de ambos elementos (como, p. ej., el matrimonio).
 - Se hallan presentes en los tipos de unión caracterizados como comunidades de sangre, de raza y de espíritu.
- Las **relaciones societarias** se basan en un pacto racional entre dos partes que se unen utilitariamente. Son modelos de este tipo de vínculo contractual las relaciones de trabajo, los contratos de arrendamiento y las relaciones acreedor-deudor.
 - Dan lugar a asociaciones como la clase social, los sindicatos, el estado o las organizaciones eclesiásticas.

La sociología surge como conocimiento específico en torno a un eje temático constituido por los nuevos problemas específicos de la nueva sociedad surgida de la revolución industrial, como la alienación.

El colonialismo y el surgimiento de la antropología:

La antropología es hija del colonialismo.

Desde el siglo XVI hasta la primera mitad del XIX empezaron a llegar a Europa relaciones sobre los pueblos exóticos elaboradas por diversos agentes coloniales.

Ya en el siglo XIX empieza surgir una verdadera preocupación por conocer la naturaleza y las condiciones de vida de los pueblos "primitivos", y empezaron a organizarse expediciones científicas como la realizada a África Occidental por el alemán Heinrich Barth.

Estos estudios parten de una necesidad de tipo meramente utilitario, la de solucionar los problemas prácticos y morales que pudieran perjudicar los intereses de los imperios europeos en expansión. El estudio de los "pueblos primitivos" se convierte de este modo en una cuestión de interés práctico para las potencias coloniales.

Llobera formuló 3 etapas en la historia de la antropología:

1. **Periodo de expansión colonial:** Mediados s.XIX hasta I Guerra Mundial. Antropología de tipo evolucionista que situaba a los pueblos primitivos por debajo en la escala evolutiva. Morgan y Tylor.
2. **Periodo de consolidación colonial:** I a II Guerra Mundial. La principal preocupación es mantener la estabilidad como condición necesaria para la expansión económica. El paradigma dominante es el funcionalismo, con una visión del colonialismo como "contacto cultural".
3. **Periodo de desintegración colonial:** a partir de la II GM. El colonialismo da paso a nuevas formas de explotación que no requieren la dominación política. El paradigma del estructuralismo se ocupa de analizar materiales ya existentes sobre las culturas primitivas, que están ya en proceso de extinción.

Desde una perspectiva general de las ciencias sociales, la antropología social o cultural representa al mismo tiempo una continuidad y una ruptura respecto a las antropologías etnográficas y etnológicas precedentes.

Objeto y método de la sociología y la antropología

El hecho de que el surgimiento de la sociología fuera unas décadas posterior al de la psicología no es fruto de la casualidad. El impulso definitivo a la sociología como tipo de conocimiento específico viene dado por la **crisis del individualismo** o la "rebelión contra el individualismo" (Nisbet, 1966) que sirve de acicate para configurar un objeto de estudio propio la sociedad, y una metodología adecuada a ese objeto.

La propuesta durkheimiana: el concepto de hecho social

Muchos sociólogos señalan a **Émile Durkheim** (1858-1917) como el indiscutible fundador de la sociología como disciplina independiente.

Dos conceptos importantes para el análisis sociológico:

- El concepto sociológico de **estructura** hace referencia a la sociedad concebida como totalidad o sistema, y a las relaciones básicas de articulación entre sus elementos.
- El concepto sociológico de **función** hace referencia al papel que los elementos del organismo o sistema social desempeñan para posibilitar la continuidad estructural o el mantenimiento de esa totalidad.

En la sociología de Durkheim, su **organicismo** es la respuesta positivista ante las dos grandes exigencias epistemológicas del contexto fundacional de la sociología:

1. El hallazgo de un objeto de estudio específicamente social.
2. Un método de estudio de este objeto conforme con las exigencias del positivismo.

Durkheim utiliza el concepto de **hecho social** como la unidad de análisis de la sociología, con características definitorias que establecen una diferencia con los hechos psicológicos o económicos, objeto del análisis de otras disciplinas. Para Durkheim el hecho social es de carácter empírico, observable y susceptible de ser explicado causalmente.

Durkheim concibe la sociedad como una realidad externa y ajena a los individuos concretos. Es una sociedad naturalizada.

Desde esta perspectiva organicista, el sujeto individual es sesgadamente concebido como objeto pasivo de la influencia social. Esto significa, en clara diferenciación con el enfoque de la psicología, una negación de las peculiaridades individuales, que quedan fuera del núcleo de interés.

La propuesta weberiana: el concepto de acción social

Max **Weber** (1922) parte del carácter simbólico y subjetivo de la **acción social** como objeto de estudio específico de la sociología: "Por 'acción' debe entenderse

una conducta humana (bien consista en un hacer externo o interno, ya en un omitir o permitir) siempre que el sujeto o los sujetos de la acción enlacen a ella un sentido subjetivo. La 'acción social', por tanto, es una acción en donde el sentido mentado por su sujeto o sujetos está referido a la conducta de otros, orientándose por ésta en su desarrollo."

Weber propugna un modelo interpretativo (**comprensivo**) capaz de captar esa dimensión subjetiva esencial de los fenómenos sociales y humanos.

Las perspectivas éticas/émicas en antropología

Tanto la cualidad asignada al objeto de estudio como los procedimientos metodológicos y el tipo de conocimiento generado por ellos se basan en dos diferentes interpretaciones o puntos de vista acerca de la realidad estudiada: la perspectiva ética y la perspectiva émica.

Las implicaciones metodológicas de cada uno de estos modelos según Pike son:

Ético	Émico
Intercultural, comparativo	Intracultural, específico
Categorías analíticas predefinidas	Categorías analíticas descubiertas
Concepción externa	Concepción interna
Pertinencia externa	Pertinencia interna
Criterios absolutos	Criterios relativos
Integración	No integración
Cuantitativo	Cualitativo
Datos parciales	Datos sistémicos
Descripción émica final	Descripción ética final

Esta clasificación ha trascendido al resto de las ciencias sociales.

Marvin Harris se ha manifestado repetidamente tanto en contra de la aplicación simplista de la dicotomía etic/emic, como de su confusión o ignorancia epistemológica. Más allá de la perspectiva observador/participante, Harris propone contemplar la distinción entre **materialismo cultural** e **idealismo cultural**, ya que para él:

- La cultura la componen aspectos tanto émicos como éticos
- La perspectiva émica no es necesariamente menos empírica que la ética.
- Los informantes pueden dar ambos tipos de información: ética y émica.
- La información émica no puede convertirse en información ética.
- Tanto datos émicos como éticos pueden estudiarse interculturalmente.
- Etic/emic no equivale a real/ideal

Geertz defendió la distinción entre "**conceptos de experiencia cercana**" y "**conceptos de experiencia distante**".

La propuesta fenomenológica: el construccionismo social, la antropología simbólica y la teoría de la doble estructuración

La **fenomenología** es una escuela filosófica inaugurada por Edmund **Husserl**, que contempla una **doble dimensión de los fenómenos, como constructos y como procesos**, como concreción y abstracción, como representación y presentación.

Tres puntos básicos:

- Examinar los contenidos de la conciencia en cuanto que puramente dados.
- Mostrar que las leyes lógicas son leyes lógicas puras, y no empíricas o transcendentales o metafísicas.
- Mostrar que ciertos actos no son empíricos, sino de naturaleza intencional.

El construccionismo social:

La construcción social de la realidad (**Berger y Luckmann**) constituye una síntesis, desde la posición fenomenológica de la sociología, de elementos procedentes de marcos teóricos diversos:

- Interaccionismo simbólico
 - Conceptos de "otro generalizado" y "otros significantes"
- Psicoanálisis
 - Conceptos de "identificación" y "crisis"
- Influencia del marxismo.

El construccionismo social es un enfoque fenomenológico, que añade una dimensión complementaria al interaccionismo simbólico: la **doble dimensión de la identidad como construcción social y como proceso**:

- Como **construcción social**, el concepto de identidad es un concepto creado para legitimar psicológicamente la definición de la realidad creada por el Universo simbólico, es decir, por el marco de referencia general en el que integran todos los sectores del orden institucional
- Como **proceso social**, la identidad es un producto de la dialéctica entre sociedad e individuo, el resultado de una dinámica por la que el individuo llega a interiorizar su identidad como culminación del proceso de socialización.

Para Berger y Luckmann, la construcción de la realidad social tiene 3 fases: fue, en su origen, producto de la **externalización** de las actividades de los sujetos, atravesó una segunda fase de **objetivación** al institucionalizarse y configurarse como una realidad autónoma y reificada con respecto a los sujetos que crearon, para retornar finalmente a éstos por medio de la **internalización**.

Los procesos de externalización, objetivación e internalización son concebidos por Berger y Luckmann como base tanto de la concepción ontogenética de la sociedad como de la explicación filogenética de las relaciones recíprocas entre individuo y

sociedad. La internalización es el punto de partida que dará lugar a posteriores reconstrucciones a través de nuevas externalizaciones y objetivaciones.

La antropología simbólica:

El **giro interpretativo** que Clifford **Geertz** da a la antropología supone una redefinición de la disciplina como ciencia social: una ciencia social que busca un pasado común con la sociología clásica (en la externalidad de los hechos sociales y en la dimensión subjetivo-interpretativa de la acción social), y encuentra desde ella un futuro propio (una perspectiva interpretativa de la cultura que servirá de base a la antropología simbólica).

Esto supone una **concepción de la cultura como acción simbólica**, interesa buscar los significados culturales tanto del sistema (la cultura) como de sus elementos (parentesco, religión, ideología, etc.). Esta búsqueda necesita, según Geertz, una **"descripción densa"** (ir descubriendo las distintas capas o niveles de significado subyacentes a cada comportamiento humano, desde una perspectiva analítico-interpretativa).

La teoría de la doble estructuración:

Derivada de la fenomenología, la teoría de la doble estructuración de **Giddens** defiende que la sociedad es un producto de las acciones sociales de las personas que las componen, las cuales, a su vez, están sometidas a la influencia de la estructura social.

Los planteamientos básicos son:

- La sociología se ocupa de un universo que está producido por las actuaciones de los sujetos y los grupos.
- Las acciones humanas son limitadas, las estructuras permiten e impiden las actividades humanas.
- La sociología se ocupa de un universo ya constituido en marcas de significado por los actores sociales.